

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА**

СОГЛАСОВАНО

Протоколом заседания
педагогического совета
от 01.09.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МБОУ ДОД ДДТ
от _____ № _____
Директор _____ Л.В. Матвиенко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
декоративно-прикладного творчества
«Умелые ручки»**

уровень программы – базовый
адресат – 7-10 лет
срок реализации – 4 года

Разработчик:
Черкасова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Донецк, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и является модифицированной.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

Кружок «Умелые ручки» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа составлена в соответствии с государственными и ведомственными нормативными документами:

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики».

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества Ворошиловского района города Донецка» (утвержден приказом управления образования администрации города Донецка от 22.10.2021 № 543).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность

проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель – развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному творчеству; воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умения работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

1 год обучения:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Ознакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
7. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями для декоративно-творческого труда.
3. Обучать художественному моделированию из бумаги.
4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.
6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

3 год обучения:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Ознакомить со свойствами материалов и инструментами для их обработки.

3. Научить применять инструменты и приспособления для декоративно-творческого труда.
4. Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

4 год обучения:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Ознакомить со свойствами материалов и инструментами для их обработки.
3. Научить применять инструменты и приспособления для декоративно-творческого труда.
4. Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Отличительная особенность данной программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их

обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Возраст обучающихся детей, участвующих в реализации данной программы 7-10 лет.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу: от простого - к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Ожидаемые результаты обучения по программе после прохождения полного курса обучения

1. Укрепление физического и психологического состояния детей.
2. Приобретение обучающимися новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня духовности и патриотизма.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.
6. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Обучающиеся будут знать:

1. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.
2. Способы разработки различных материалов.
3. Основы композиции;
4. Работа с бумагой и картоном.
5. Работа с пластилином.

Обучающиеся будут уметь:

1. Правильно пользоваться ручными инструментами.

2. Организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
3. Самостоятельно изготавливать изделие по образцу.
4. Работать с природным материалом.
5. Работать с бумагой и картоном.
6. Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.
7. Работать с пластилином.

Формы и способы проверки результативности программы

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе Дома детского творчества), так и районные, городские, республиканские. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий. Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге – возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Для занятий объединяются обучающиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

На промежуточном и конечном этапах обучения (аттестация) контроль осуществляется в форме игры, конкурсов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет, на четыре года обучения.

Занятия 1 года обучения - 4 раза в неделю по 1 часу- 45 минут, 144 часа в год.

Занятия 2 года обучения - 4 раза в неделю по 1 часа - 45 минут, 144 часа в год.

Занятия 3 года обучения проводятся 6 раз в неделю по 2 часа – 90 минут, 216 часов в год.

Занятия 4 года обучения проводятся 6 раз в неделю по 2 часа – 90 минут, 216 часа в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Работа с природным материалом	16	5	11
3	Работа с бросовым материалом	17	3	14
4	Работа с бумагой и картоном	89	11	78
5	Работа с пластилином	18	8	10
6	Промежуточная аттестация	2	2	
	всего	144	31	112

1 год обучения (начальный)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Ознакомление с расписанием занятий, требованиями к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Проведение инструктажей по безопасности жизнедеятельности.

2. Работа с природным материалом (16 часов)

Изготовление композиций из засушенных листьев; изготовление представителей животного мира из желудей и шишек; составление композиций из пластилина с использованием камней, семян, крупы, сушеных листьев. Составление коллективной работы из природных материалов (выполнение композиции из сухих листьев, из шишек, сухих веток, листьев).

3. Работа с бросовым материалом (17 часов)

Составление и изготовление композиционных панно по мотивам русских народных сказок. Изготовление подарочных упаковок из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых яиц. Цветы из пластиковых бутылок.

Изготовление из яичной скорлупы декоративных композиций. Изготовление композиций из пуговиц. Коллективная работа – выполнение работы из теста и пластилина с эффектом акрилового покрытия по мотивам русских народных сказок. Изготовление предметов быта из папье-маше. Правила изготовления объёмных изделий, зачистка, грунтовка, роспись.

4. Работа с бумагой и картоном (89 часов)

Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Знакомство с техникой «мозаика», Мозаика на произвольную тему. Изготовление аппликаций из

гофрированной бумаги. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей. Изготовление елочных украшений из бумаги и картона. Изготовление игрушек из ниток по мотивам произведений для детей. Изготовление закладок для книжек. Изготовление карнавальных масок. Симметричное вырезание из бумаги листьев, изображений овощей, фруктов, цветов. Обрывная аппликация из цветной бумаги растительных мотивов. Безопасность жизнедеятельности при работе с клеем. Беседа о пользе растений. Деление растений на деревья, кустарники, травы.

5. Работа с пластилином (18 часов)

Ознакомление со свойствами пластилина, изучение техник лепки из пластилина. В старшем возрасте дети осваивают сложные приёмы с пластилином: раскатывание, сплющивание и вытягивание. Это даёт предпосылки к сложным лепным композициям и использование разнообразных приёмов: выполнение декоративных налечив разной формы: проципывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывание одной части к другой. Изготовление объемных геометрических фигур, композиционных поделок из них.

6. Промежуточная аттестация (2 часа)

Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

II год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Работа с природным материалом	16	5	11
3	Работа с бросовым материалом	17	3	14
4	Работа с бумагой и картоном	89	11	78
5	Работа с пластилином	18	8	10
6	Промежуточная аттестация	2	2	
	всего	144	31	112

2 год обучения (начальный)

Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть:

Расписание занятий. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Проведение инструктажей по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (16 часов)

Флористика. Изготовление объёмных композиций из засушенных листьев. Изготовление сложной композиции из веток ивы и шишек. Изготовление поделок из ореховой скорлупы, желудей, веточек и пластилина. Изготовление моделей растений из веток, ваты, акриловой краски и лака для покрытия деревянной основы. Изготовление корзины из веток ивы, сосновых шишек. Изготовление поделок из природных материалов, посвященных временам года.. Игры на сплочение коллектива.

3. Работа с бросовым материалом (17 часов).

Составление и изготовление композиционных панно. Изготовление новогодних масок из пластмассовых бутылок. Изготовление композиций по русским народным мотивам на компьютерных дисках (цветная бумага, бусины, вата, клей). Изготовление объёмных фигур из картона. Изготовление поделок из бутылок, пуговиц, ниток, плоской губки, маркера. Изготовление русских традиционных оберегов для дома (шишки, краски, ореховая скорлупа). Изготовление открыток по замыслу детей из бросового материала. Поделки из ватных дисков.

4. Работа с бумагой и картоном (89 часа)

Виды бумаги и картона. Изготовление бумажных роз из газетной бумаги с напылением золотой краски на палочках. Изготовление веерных декоративных цветов из бумаги на палочках с ленточной основой. Изготовление пионов из цветной бумаги и салфеток на палочках. Изготовление конвертов для фотографий с сюрпризом из бумаги и декоративных цветов. Изготовление упаковки-трансформера для мини-сюрпризов из картона с лентами. Изготовление декоративных аксессуаров из бумаги (бумага, картон, бусины). Изготовление поделок в технике плетения из газетной бумаги (газеты и простой карандаш).

5. Работа с пластилином (18 часов)

Изготовление объёмных композиций из пластилина по мотивам любимых мультфильмов. В старшем возрасте дети осваивают сложные приёмы с пластилином: раскатывание, сплющивание и вытягивание. Изготовление

мозаик из пластилина, сложных лепных композиций с использованием разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклеек разной формы: прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывание одной части к другой.

6. Промежуточная аттестация (2 часа)

Выставка творческих работ обучающихся.

III год обучения

3 год обучения (основной)

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с природным материалом	27	7	20
3	Работа с бросовым материалом	42	4	38
4	Работа с бумагой и картоном	99	5	94
5	Работа с пластилином	45	8	37
6	Промежуточная аттестация	2	1	1
	всего	216	26	190

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть:

Расписание занятий. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (27 часов)

Флористика Изготовление поделок из засушенных листьев по мотивам сказок русских писателей. Изготовление объемных животных из желудей. Поделка из кофейных зёрен, мешковины. Изготовление растительных декоративных элементов из веток и ваты. Изготовление плетёных шкатулок из ивы. Изготовление цветов из кофейных зёрен. Игры на сплочение коллектива.

3. Работа с бросовым материалом (42 часов).

Составление и изготовление композиционных панно. Изготовление поделок по мотивам произведений для детей (шишки, пластиковые бутылки, клей,

акриловые краски, лак). Изготовление игольниц из бутылок и ваты. Изготовление поделок из пластиковых яиц. Изготовление поделок из пластиковых ложек и вилок. Изготовление веера из пластиковых вилок и цветных кружевных лент. Изготовление овощей и фруктов из пластиковых ложек и бутылки, акриловой жёлтой краски. Изготовление поделки из пластиковой бутылки, зелёная и жёлтая акриловая краска. Изготовление поделок из спичек и картона.

4. Работа с бумагой и картоном (99 часов)

Виды бумаги и картона. Изготовление объемной фигуры из картона. Изготовление дерева из бумаги и картона. Изготовление объемной новогодней игрушки. Изготовление подарочных пакетов из картона и бумаги. Изготовление объёмных зверей из картона. Изготовление объёмных фруктов из бумаги. Изготовление корзин из цветов (бумага, картон, бусины). Изготовление подарочной поделки. Изготовление цветов для открыток из гофрированной бумаги. Изготовление декоративных композиций из бумаги. Изготовление поделок из бумаги. Изготовление фигур животных и птиц из бумаги и картона. Изготовление рамок для фотографий из бумаги и картона.

5. Работа с пластилином (45 часов)

Изготовление объёмных композиций из пластилина по мотивам любимых книг. Изготовление мозаик из пластилина, сложных лепных композиций с использованием разнообразных приёмов: выполнение декоративных налечив разной формы: прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывание одной части к другой.

6. Промежуточная аттестация (2 часа)

Выставка творческих работ учащихся.

IV год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Работа с природным материалом	16	5	11
3	Работа с бросовым материалом	17	3	14
4	Работа с бумагой и картоном	89	11	78
5	Работа с пластилином	18	8	10

6	Промежуточная аттестация	2	2	
	всего	144	31	112

4 год обучения (основной)

1. Вводное занятие (2 час)

Расписание занятий. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Проведение инструктажа по технике безопасности. Игры на сплочение коллектива.

2. Работа с природным материалом (16 часов)

Флористика Изготовление поделок из засушенных листьев по мотивам русских народных песен. Изготовление объемных животных из желудей. Поделка из круп. Изготовление поделок из веток и ваты. Изготовление плетёных шкатулок из ивы. Изготовление цветов из природного материала. Игры на сплочение коллектива.

3. Работа с бросовым материалом (17 часов).

Составление и изготовление композиции панно. Изготовление поделок к празднику (шишки, пластиковые бутылки, клей, акриловые краски, лак). Изготовление поделок из бутылок и ваты. Уготовление поделок из пластиковых яиц. Изготовление украшений для интерьера из пластиковых ложек и вилок. Изготовление веера из пластиковых вилок и цветных кружевных лент. Изготовление элементов декора из пластиковых ложек и бутылки, акриловой жёлтой краски. Изготовление поделок из пластиковых бутылок с использованием акриловых красок. Изготовление поделок-макетов из спичек и картона.

4. Работа с бумагой и картоном (89 часа)

Изготовление объемной фигуры из картона. Изготовление объемной композиции из бумаги и картона. Изготовление объемной новогодней композиции. Изготовление подарочных пакетов из картона и бумаги. Изготовление объёмных зверей из картона. Изготовление объёмных овощей и фруктов из бумаги. Изготовление корзин с цветами (бумага, картон, бусины). Изготовление объемных поздравительных открыток. Изготовление цветов для открыток из гофрированной бумаги. Изготовление декоративных

элементов из бумаги. Изготовление ангелочков из бумаги. Изготовление фигур животных из бумаги и картона. Изготовление рамок для фотографий из бумаги и картона.

5. Работа с пластилином (18 часа)

Изготовление объемных композиций из пластилина по мотивам русских народных сказок. Изготовление мозаик из пластилина, сложных лепных композиций с использованием разнообразных приёмов: выполнение декоративных налечив разной формы: прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывание одной части к другой.

6. Промежуточная аттестация (2 часа)

ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами, изготовление игрушек. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. В наше время техника лоскутного шитья не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в лоскутном шитье, которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту. Работа по изготовлению изделий из бумаги и картона способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер у ребенка, подготавливает его к выработке навыков письма. Трудовые умения, получаемые учащимися в процессе обработки

бумаги и картона, становятся основой при обучении другим видам труда; а формируемые практические навыки позволяют успешно усваивать правила и приемы обработки других материалов. Кроме того поделки из бумаги и картона находят широкое применение в жизни детей. Поэтому при их изготовлении учащиеся с раннего возраста осознают целесообразность своего труда, его практическую значимость. Такой труд помогает воспитывать трудолюбие, желание приносить пользу окружающим. Такой труд помогает воспитывать трудолюбие, желание приносить пользу окружающим. Мозаика - это картина, собранная из кусочков различных материалов: стекла, смальты, камушек ракушек, бусинок, бумаги и много другого.

Процесс изо-творчества в нетрадиционной технике мозаики очень интересен и полезен для детей:

- развивается мелкая моторика рук, образное мышление, воображение.
- мозаика развивает художественный вкус ребёнка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

- создавая изображение с помощью мозаики, у ребёнка развивается целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность).

- так же занятия по изготовлению мозаики напрямую связаны с сенсорикой и математикой, т. к. они позволяют закрепить знания о форме предмета и разнообразии форм, дети знакомятся с новыми свойствами материалов в тактильном ощущении. Закрепляются знания об основных цветах, и идет знакомство с новыми оттенками. Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Под флористикой понимают искусство составления букетов. Это один из видов дизайна, результатом которого являются цветочные букеты, панно или коллажи. Такая работа имеет как техническую, так и творческую сторону. Целью же флористики выступает оформление какого-либо праздника или события, выражение их темы или идеи за счет природных композиций из цветов и листьев. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту. Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения

Индивидуальный подход в работе кружка – это действенное внимание к каждому кружковцу, его творческой индивидуальности. Он предполагает разумное сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы в ходе занятия и помогает вовлечь всех детей в активную работу кружка. В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основные формы проведения занятий:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся:

- ✓ беседа;
- ✓ рассказ;
- ✓ инструктаж;
- ✓ демонстрация;

- по источнику получения знаний:

- ✓ словесные;
- ✓ наглядные;
- ✓ демонстрация плакатов, схем, таблиц;
- ✓ использование технических средств;

- практические:

- ✓ практические задания;

- по степени активности познавательной деятельности детей:

- ✓ объяснительный;
- ✓ иллюстративный;
- ✓ проблемный;

Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);

- ноутбук, развивающие и обучающие фильмы.

- материалы и инструменты: швейные иглы, ножницы, леска, картон, бумага, салфетки, клей, природный и бросовый материал, пластилин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Нормативные документы:

1. Образовательный процесс данной Программы определяют и регламентируют следующие государственные, ведомственные нормативные и правовые документы:
2. Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48365>
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (далее по тексту – Концепция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/3675/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=43249>

11. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. №793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-793-20160726/>

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://base.garant.ru/71274844/>

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591474/>

Список литературы для родителей:

15. Артамонова Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов. – М.

16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М.

17. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

18. Проснякова, Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

19. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению.
20. Мелик-Пашаев А.А., Невьянская З.Н., «Ступеньки к творчеству»
21. С. Соколова Аппликации и мозаика.-М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД.
22. С. Соколова Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД.
23. Д. Чиотти «Оригинальные подделки из бумаги».-Полигон С.-Петербург
24. Р. Гипсон. Подделки. Папье-маше. Бумажные цветы.-«Росмен», Москва.
25. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».-«Университет».
26. Донателла Чиотти. Бисер. Москва, «Ниола-Пресс», (Пособие для начинающих, много простых схем).
27. Бэрд, Хелен Мозаика : лучшие идеи / Хелен Бэрд ; (пер. с англ. Ирины Крупичевой) 3= 08-10/28 3 08-10/27 Москва.
28. Флористика ISBN: 978-5-91906-577-7 - 80 стр. 2017

Интернет ресурсы:

29. <https://infourok.ru/>
30. <https://kopilkaurokov.ru>
31. <https://nsportal.ru>
32. <http://lit.na5bal.ru>